

2023 예술분야 초기창업 지원 사업 공모

2차 심사 선정결과

문화체육관광부와 (재)예술경영지원센터는 예술분야 초기기업의 사업모델 개발 및 사업화 등의 체계적 지원을 통해 예술기업을 육성하고 자생력을 제고하는 <2023 예술분야 초기창업 지원 사업> 공모를 진행하였습니다.

2023년 2월 8일(목)부터 3월 10일(금)까지 진행된 공모에 총 614개 기업이 신청하였으며, 1차 심사 및 2차 발표심사를 통해 총 50개 기업이 최종 선정되었습니다.

지원 규모의 한계상 성장 가능한 사업모델을 보유한 많은 기업들에 기회를 드리지 못한 점 양해 부탁드립니다.

본 공모에 관심을 가지고 지원해주신 모든 분들께 다시 한번 감사의 말씀을 드립니다.

□ 심사개요

- (심사일) 2023년 4월 25일(화)~27일(목)
- (심사장소) 예술경영지원센터 12층 대회의실
- (심사방법) 외부전문가에 의한 발표 심사
- (심사기준)
 - 사업성(30), 혁신성(20), 실현가능성(30), 예술분야 기여도(20)

□ 선정결과

- 총 50개 기업

연번	기업명	대표자명	확정보조금액(원)
1	주식회사 워프	최원석	60,000,000
2	주식회사 인터갤러틱	조영탁	60,000,000
3	주식회사 엑스쓰리	이한수	50,000,000
4	케이에이씨미디어그룹	김범조	60,000,000
5	(주)더바통	송영일	50,000,000
6	MEG컴퍼니	권지혜	50,000,000
7	주식회사스트라	김용호	50,000,000
8	주식회사 아트라컴퍼니	김보은	40,000,000
9	아티스트아우라	최진영	40,000,000
10	주식회사 버브컴퍼니	서문은지	60,000,000
11	(주)써밋플레이	오태현	50,000,000
12	구월컴퍼니	이우주	40,000,000
13	(주)아트블렌딩	장윤주	50,000,000
14	엠엘엠(mlm)프로젝트	고민석	40,000,000
15	따바프레스 주식회사	김영지	60,000,000

연번	기업명	대표자명	확정보조금액(원)
16	레피카	김태원	40,000,000
17	(주)히카(HICA)	이현이	60,000,000
18	(주)부스트온	조귀정	50,000,000
19	쏘아	이예린	70,000,000
20	젠이팩트	김재은	60,000,000
21	주식회사 티슈오피스	이상익	60,000,000
22	theport 더포트	이채윤	40,000,000
23	VARO	이상아	40,000,000
24	(주)아트프로젝트리앙(Art Project Lien Inc.)	이길하	40,000,000
25	주식회사 나인앤드	이재훈	50,000,000
26	Ever Treasure	조영린	70,000,000
27	주식회사 희랩	전세희	40,000,000
28	컴퍼니 봄	손신형	50,000,000
29	주식회사 수무	장은석	50,000,000
30	주식회사 디아트82	이강형	40,000,000
31	셸랑 코리아 (Shelllang Korea)	조상명	50,000,000
32	프롬프트타운	서진영	50,000,000
33	(주)백그라운드아트웍스	정윤하	50,000,000
34	에이플랩(A-Flap)	조슬기	50,000,000
35	주식회사 모아프렌즈	송정화	40,000,000
36	주식회사 더유니즌	윤봉기	60,000,000
37	주식회사 키위스튜디오	박천명	50,000,000
38	어나더선데이	최장우	60,000,000
39	AND	최재원	40,000,000
40	싱가!	신가은	50,000,000
41	주식회사 두들	이호정	70,000,000
42	(주)또모	백승준	50,000,000
43	(주)디자인맵	최원선	40,000,000
44	신교명	신교명	70,000,000
45	주식회사 오픈월	반수경	70,000,000
46	마코프(MACOF)	김혜인	50,000,000
47	주식회사 스튜디오삼육오	김민준	50,000,000
48	주식회사아트카비네트	윤하나	40,000,000
49	베르디사주 주식회사	서상원	40,000,000
50	비욘드아키텍처 주식회사	오세인	50,000,000
후보1	쿤스트카비넷(Kunst Kabinett)	백민영	-
후보2	주식회사 넷스트림	상현태	-
후보3	주식회사 이크림	김선엽	-
후보4	주식회사 인스피어	송해인	-
후보5	주식회사 이젤리아트	이승현	-

* e나라도움 접수순

* 후보기업의 23년 5월 말까지 최종 선정 기업의 사업 포기가 확정되는 경우 순차적으로 추가 선정될 수 있으며, 해당 시에는 개별 연락 예정(지원금액은 민간경상보조 총액 고려하여 책정)

□ 심사총평

- 금년도 614건에 달하는 예술기업 신청 증가는 예술산업화의 저변확대 측면에서 매우 고무적임. 내용적 측면에서도 사업 아이템의 고도화 및 최신 창업 트렌드에 따른 기술기반 사업이 증가와 함께 예술산업 내 다양한 사업모델의 등장과 시장 개발의 적극성이 잘 보여 지원하신 분들의 열정을 확인할 수 있었음
- 창작, 유통, 후방지원 등 모든 부문에서 AI에 대한 관심이 증가하고 있는데, 데이터 분석·활용에 대한 신청기업 간 편차가 크게 나타나고 있으나 몇몇 기업들은 AI 접근 방법이 상당히 우수하여 향후 예술과 기술 융합에 대하여도 크게 기대됨. 한편, AI를 포함하여 NFT, AR, VR 기반 사업에 많은 쏠림현상이 확인되는 점에서 개별 사업의 장단점 파악 없이 시대적 트렌드의 일방적 수용이 주를 이룬 다수의 사업 계획에 우려감이 있음
- 심사 시, 사업성, 혁신성, 실현가능성, 예술분야 기여도를 기준으로 혁신성과 차별성, 수익구조 운영 등을 면밀히 살펴보며 평가하였음. 소수의 경우지만 좋은 사업 아이템임에도, 예술과의 연계성 및 협업 범위가 낮은 경우 아쉬운 결과를 도출할 수 밖에 없어서 본 지원사업의 목표와 필요조건에 대한 세심한 확인이 필요한 부분이라 여겨짐
- 예비창업자의 경우, 참신한 아이디어와 열정을 확인할 수 있었으나 예술 현장에서 운영되고 있는 모델들과 큰 차별성이 뚜렷이 보이지 않은 경우가 많아 더 많은 시장분석을 통한 경쟁력 확보가 요구됨
- 초기기업의 경우, 전체적으로 BM 다각화 개발의 노력이 엿보이며, 일정 수준 사업기반 구축을 완료한 기업도 다수였으나, BM 정립에 어려움을 겪거나 기존 서비스와 차별화되지 않은 경우도 있어, 격차를 메우기 위한 노력이 필요해 보임
- 신청기업 증가뿐만 아니라 사업모델의 혁신과 진화가 풍부해지면서 지난해 선정기업들이 지원에서 제외되는 아쉬운 경우가 발생하기도 하였지만, 전반적으로 수준 높은 예술분야 사업 아이템들은 예술기업의 향후 사업 성과와 예술산업의 영역 확대의 미래를 기대하게 함

□ **심사위원 (가나다 순)**

구분	이름	소속
1차 심사	권영은	팀위 대표
	김기현	인스텝스 대표이사
	김상현	(주)투썬캠퍼스 상무
	김영호	이크릭스벤처파트너스 대표이사
	남문우	윤민창의투자재단 팀장
	설상훈	성균관대학교 서비스융합디자인과 교수
	안재동	중소벤처기업진흥공단 리스크관리센터장
	유제민	한국엔젤투자협회 성과관리팀 팀장
	이선철	감자꽃스튜디오 대표
2차 심사	김기현	인스텝스 대표이사
	김상현	(주)투썬캠퍼스 상무
	남문우	윤민창의투자재단 팀장
	안재동	중소벤처기업진흥공단 리스크관리센터 센터장
	이정훈	서울문화재단 융합예술팀 팀장

□ **향후 일정**

- 선정 워크숍 : 2023년 5월 2주
- ※ 세부일정 및 진행내용은 선정기업 대상 개별 안내 예정

□ **문의**

- (재)예술경영지원센터 예술경제본부 기업육성팀
- 전 화 : 02-708-2223 / 이메일 : startup@gokams.or.kr